

Document 2 : lithographie (salle du Monument)

Vue de la ville de Marche d'après Jean-Baptiste Madou (1796-1877). Chromolithographie tirée de *Voyage pittoresque dans le Royaume des Pays-Bas* (2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle).

- ❖ Trace du passé ou travail postérieur ? Justifiez.

- ❖ Si c'est une trace du passé, est-elle pertinente ? Justifiez.

- ❖ Si elle est pertinente, donnez une ou des raisons de s'en méfier et/ou une ou des raisons de lui faire confiance.

Document 3 : gravures représentant le « Monument du Saint-Sépulcre » (salle du Monument)

Cette page est extraite du tome 26 de la « Collection Duriau ». Cette collection est une encyclopédie par l'image réalisée au XVIII^{ème} siècle par un moine, collectionneur de gravures, de l'abbaye du Val-Dieu (Aubel, province de Liège). Le volume 26 est consacré aux « villes de Hainaut, de Flandres, Brabant et Luxembourg et les villes, châteaux, abbayes ». La Collection Duriau est actuellement conservée au Trésor de la cathédrale de Liège.

- ❖ Trace du passé ou travail postérieur ? Justifiez.

- ❖ Si c'est une trace du passé, est-elle pertinente ? Justifiez.

- ❖ Si elle est pertinente, donnez une ou des raisons de s'en méfier et/ou une ou des raisons de lui faire confiance.

Document 4 : arbalète (salle Moyen Age)

Elle date très probablement du XVII^{ème} siècle. Elle fut trouvée au XIX^{ème} siècle par l'historien marchois Jean-Baptiste Geubel dans les souterrains des remparts de la ville ... De nombreuses pièces manquent et, par conséquent, il est difficile de savoir si cette arbalète est de type « à pied de biche » ou « à moufles ».

- ❖ Trace du passé ou travail postérieur ? Justifiez.

- ❖ Si c'est une trace du passé, est-elle pertinente ? Justifiez.

- ❖ Si elle est pertinente, donnez une ou des raisons de s'en méfier et/ou une ou des raisons de lui faire confiance.

Document 5 : sculpture de saint Roch de Favental (salle de la maquette)

Issu de l'ermitage de Favental (Durbuy) – fin XVI^{ème} siècle, auteur inconnu (copie).

- ❖ Trace du passé ou travail postérieur ? Justifiez.

- ❖ Si c'est une trace du passé, est-elle pertinente ? Justifiez.

- ❖ Si elle est pertinente, donnez une ou des raisons de s'en méfier et/ou une ou des raisons de lui faire confiance.

